



Mestské divadlo Trenčín  
Bezručova 1196/17  
911 01 Trenčín  
tel: +421 905 770 265  
email: produkcia@mdtn.sk

Vážená široká verejnosť,

umenie a kultúra všeobecne sa v posledných rokoch ocitli v paľbe rôznych útokov. Nevyhlo sa tomu ani zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne (15.4.2026), kde bolo neodborným a demagogickým spôsobom napadnuté Mestské divadlo Trenčín, na čo dnes potrebujeme reagovať, aby sme vysvetlili viacero skutočností.

MDTN zorganizovalo v roku 2025 spolu 191 podujatí, z toho 140 v Trenčíne, zvyšnými šíri dobré meno Mesta Trenčín po celej SR – s výsledkom/dosahom: 42 295 divákov. Venuje sa autorskej tvorbe, inscenuje aj klenoty svetovej aj slovenskej literatúry. Okrem tvorby sa venuje aj neformálnemu vzdelávaniu detí a mládeže. Zabezpečuje dostupnosť kultúry v regióne za prijateľné ceny a ponúka pracovné príležitosti v regióne.

Treba poznamenať, že tvorba inscenácie je vždy drahšia ako dovoz hotového predstavenia, najmä ak ide o náročnejšiu produkciu, kde je viac ako 1-2 hercov na javisku.

O význame pôsobenia MDTN netreba dlho polemizovať. Na zelenej lúke, v meste s vojenskou a športovou tradíciou, je po 25 rokoch úsilia rešpektovaná scéna, ktorá je partnerom zriaďovaných divadiel aj iných renomovaných nezávislých divadiel. Dôkazom toho sú personálne prepojenia a výmenné spolupráce. Keď do Trenčína pricestujú kvôli divadelnému predstaveniu ľudia z viac ako 80 miest v priebehu jedného roka, je to nielen dôkaz hodnoty práce tohto súboru, ale aj pridaná hodnota pre cestovný ruch v meste (návšteva hradu, občerstvenie a pod.). Chápeme, že niektorých tieto veci možno nezaujímajú a rozumejú len reči čísiel, tak poďme na to.

Mestské divadlo Trenčín vždy prinášalo do Trenčína viac ako dostávalo z mestského rozpočtu. Bežné zriaďované divadlá majú dotáciu na jedného diváka (človekodotáciu) od 8,- Eur. Nezávislé divadlá potrebujú cca 5 - 6,- Eur, aby prežili. Ak človekodotácia klesne pod 5 Eur, divadlo má problém. Divadlá v zriaďovacej pôsobnosti krajov uskutočnia ročne približne od 170 do 250 predstavení. MDTN robí v podmienkach nezávislého divadla 190 podujatí ročne za zlomkovú cenu. V roku 2025 dostalo MDTN od Mesta Trenčín dotácie na rôzne projekty v celkovej sume 45.000,- Eur. Pri počte divákov za rok je človekodotácia 0,31 Eura. Vďaka tomu, že manažment divadla sa zaujíma aj o dotácie z iných zdrojov, dokáže do Trenčína priniesť finančné zdroje, vďaka ktorým človekodotácia stúpila na 1,91 Eura. MDTN teda prinieslo na územie mesta finančné zdroje, bez ktorých by nedokázalo vykonávať svoju činnosť a ktoré prevyšujú dotácie od Mesta Trenčín. MDTN aj finančne viac prináša ako berie z rozpočtu, teda peňazí občanov Trenčína.

Pri potrebe človekodotácie aspoň 5,- Eur je takmer nemožné, aby to fungovalo! Napriek tomu tu môžeme hovoriť malom ekonomickom zázraku! Je to vďaka nesmiernej obetavosti ľudí, ktorí ho spravujú. Z malej dotácie dokáže MDTN urobiť taký balík podujatí, ako iní za „milión“. Je to za cenu, že svoju činnosť vykonáva v nesmierne ťažkých podmienkach - bez štandardného vybavenie divadla, kam patria kancelárie, dielne, sklady, skúšobné priestory, či priestory na hranie. To všetko niečo stojí a divadlo si to musí riešiť samo a zvládať to nielen finančne, ale aj logisticky, čo je často na hranici fyzickej zvládnuteľnosti zo strany členov divadla. Pre úplnosť dodajme, že z minuloročnej dotácie na činnosť v sume 35.000,- Eur sa Mestu Trenčín vrátilo v podobe zaplatenia nájmu len v KKC Hviezda 12.600,- Eur. To nie je sťažnosť, to je ukážka spolupráce.



Mestské divadlo Trenčín  
Bezručova 1196/17  
911 01 Trenčín  
tel: +421 905 770 265  
email: produkcia@mdtn.sk

Aj MDTN cíti výpadok prostriedkov na kultúru, a to nielen pri tvorbe. Keďže sa veľa venujeme neformálnemu vzdelávaniu a práci pre deti a mládež, je pre nás ťažkou stratou, že už dva roky neexistuje systém dotácie umenia pre školy (tzv. kultúrne poukazy). V minulosti sme takto mali príjmy na úrovni 20 až 30 000,- Eur ročne, ktoré sme použili na kultúru pre desaťtisíce detí (v priebehu roka). MDTN si nepýta na tento výpadok peniaze priamou dotáciou z rozpočtu mesta, hoci by to bolo úplne legitímne, podobne ako je tento výpadok sanovaný pri festivaloch (napr. Sám na javisku). MDTN neprišlo za vedením mesta s odôvodnením, že mu neboli schválené prostriedky z FPU alebo MK SR, tak ich žiada z rozpočtu mesta. Podali sme si 7 transparentných žiadostí, z toho je 5,5 projektu venovaných deťom a mládeži – ide o výpadok príjmu za Umenie pre školy/resp. kultúrne poukazy. Transparentne boli rozdelené na mestské časti tak, aby sa poslanci mohli rozhodnúť, či pre školy vo svojej mestskej časti kultúru chcú alebo nie. Predkladané projekty boli dimenzované na celkové reálne náklady, a preto sa suma pohybuje nad 50.000,- Eur za celé mesto. Nami predložené projekty sú ponukou zo strany divadla, ktorá nemusí a vzhľadom na rozhodnutie poslancov v jednotlivých mestských častiach ani nebude realizovaná v plnom rozsahu. Okrem mestskej časti (MČ) Juh, kde si poslanci predložený projekt *Školy a škôlky ako javisko – divadlo pre všetky deti na Juhu* osvojili v plnom rozsahu, a preto bude divadelné predstavenie v každej škole a škôlke zdarma. Rovnako sa mohlo stať, že si niektorý iný projekt osvoja poslanci v inej MČ. Projekt je len ponukou na realizáciu pre komunitu, ktorá sa rozhodne, či ho podporí. Ide teda o potenciál. Operovať potenciálnou sumou je nonsens. V konečnom dôsledku MDTN získalo v grantovom programe približne 1 tretinu z prostriedkov potrebných na 100% realizáciu projektu. Naša činnosť je veľmi rozsiahla, preto sa nedá porovnávať s činnosťou drobných organizátorov, často z prostredia nadšencov, ktorých primárnym zdrojom príjmu je celkom iná oblasť. Napriek tomu sa musíme uchádzať o prostriedky z rovnakých zdrojov.

Navýšenie prostriedkov v dotačnom programe pre kultúru sa v mestskom rozpočte udialo ako reakcia na EHMK Trenčín2026. Projekty predložené MDTN sú plne v súlade s premisami EHMK Trenčín2026, už samotný názov projektu *Školy ako javisko* či *Trenčianska Zvedavka* tomu napovedajú. Zároveň sú tieto projekty reakciou na výpadok FPU a MK SR, lebo sú pre deti za 2 roky neexistujúcej podpory umenia v školách. Žiadali sme transparentne: v súlade s vyhlásenou výzvou a rozdeliac to na MČ. Prihlásili sme sa o prostriedky, ktoré už boli na kultúru vyčlenené od minulej jesene a o ktoré sa mohol uchádzať každý.

Nie každá inscenácia sa vydarí, no všetky majú svoj význam. A deje sa to aj na najrenomovanejších scénach (áno, aj v SND), pretože umenie je hľadanie. Kritiku od Akadémie divadelných tvorcov, ktorú istý poslanec zneužil na kampaň proti MDTN, sme už pred mnohými rokmi prijali. Čo sa dalo, sme opravili, posunuli sme sa a v daných podmienkach a možnostiach pracujeme ďalej. Recenzie sa navyše týkali inscenácií, ktoré vznikli za neštandardných podmienok počas pandémie. Odborná reflexia je názorom umeleckej kritiky. Neodráža názor širokej verejnosti, do ktorej patria napríklad aj pedagógovia a bežní diváci. Je veľa divadiel, ktorých prácu odborná kritika vôbec nereflektuje, pretože ich poslaním nie je posúvať hranice umenia, ale majú iný význam: kultúrno-vzdelávaco-spoločenský. Ani športovému klubu nevyjde každá sezóna. MDTN však má aj veľa skvelých reakcií a referencií od odbornej kritiky a aj od škôl.



Mestské divadlo Trenčín  
Bezručova 1196/17  
911 01 Trenčín  
tel: +421 905 770 265  
email: produkcia@mdtn.sk

My, dolu podpísaní, súčasní aj bývalí spolupracovníci MDTN sa dôrazne ohradujeme voči osočovaniu MDTN zo strany troch poslancov a stojíme za riaditeľkou MDTN Zuzanou Mišákovou, ktorá bola napadnutá za „neprofesionálnu prácu divadla“, a označenie, že ona osobne „nemá morálny kompas“ a podobné demagógie. Z nášho pohľadu iba svedčia o nepoznaní problematiky zo strany tých, ktorí týmto napadli celý súbor MDTN. Osočovanie a neprimeraný tlak zo strany troch osôb bol viac ako hodinu umelo živený na zasadnutí Mestského zastupiteľstva v Trenčíne a máme za to, že motiváciou nebolo konštruktívne riešenie akéhokoľvek problému, ale poškodenie dobrého mena poslankyne pred nadchádzajúcimi voľbami, pričom došlo k spojeniu nespojiteľného – práci poslankyne, práci štatutára MDTN, práci interpreta a aj práci celého súboru. Upozorňujeme na to, že ju napadli práve poslanci – kolegovia z mestskej časti, kde je poslankyňou. Mohla by teda byť pre nich konkurenciou, ak by sa ešte rozhodla kandidovať. Je to manipulatívna politická hra, akú táto krajina bohužiaľ zažíva na celoslovenskej úrovni pravidelne. Každý poslanec má počas zastupiteľstva obmedzený počet vystúpení a reakcií. Jedna nezávislá poslankyňa nemôže v dostatočnom rozsahu reagovať na ataky troch poslancov. Ďakujeme preto primátorovi R. Rybníčkovi, viceprimátorom J. Forgáčovi a P. Žákovi a tiež poslancovi M. Petříkovi, ktorí sa za našu kolegyňu postavili, reagovali vecne s použitím faktov a tiež poslancom, ktorí svojím potleskom ocenili po odznení faktov a čísiel prácu nášho umeleckého súboru. Ďakujeme tiež ostatným poslancom, že sa k tomuto neprimeranému tlaku plnému demagógie a manipulovania s faktami a súvislosťami nepridali.

Milí Trenčania, prosíme Vás, nedajte sa do tejto politickej hry zatahnúť a zničiť to, čo tu ľudia združení v MDTN 25 rokov budujú pre všetky vekové skupiny, snažiac sa urobiť to v daných podmienkach najlepšie ako sa dá a to z pohľadu umeleckého aj ekonomického, teda dostupne pre všetkých. Pri personálnom audite by ste zistili, že v divadle v súčasnosti pôsobí 65 umeleckých a umelecko-technických pracovníkov, ktorí majú potrebné akademické vzdelanie a/alebo prax na úrovni desiatok rokov. Našu prácu podporuje 20 dobrovoľníkov a oceňujú desaťtisíce divákov ročne.

Súbor mal pred rokmi jediného profesionála a kopec nadšencov. Postupne sa profesionalizoval. Vďaka tomu majú prácu mnohí ľudia v Trenčíne, hoci žijú v regióne a nie v hlavnom meste. Sme ako športové družstvo: vychovávame dorast, dávame príležitosť začínajúcim, dávame vzory v renomovaných tvorcach, aby sme motivovali k ďalšiemu rozvoju. Veríme, že robíme svet krajším, lepším, vzdelanejším. 25 rokov práce nás všetkých teraz napadli ľudia, kto nie sú odborníkmi v danej oblasti. 25 rokov pomoci od našich rodín, priateľov, podporovateľov sa snažia znevážiť ľudia, ktorí si chcú zjavne budovať kampaň na zlobe a ohováraní. Na Slovensku neexistuje krajské mesto bez divadla. Dokonca mnohé okresné mestá už majú svoje divadlá. Nemusia byť nevyhnutne zriaďované samosprávou či štátom, ale aby mohli existovať, musia byť podporované z verejných zdrojov. Bez inštitúcie divadla, ktoré má aj iné funkcie ako zábavu, je mesto chudobnejšie duchom a tiež menej radostné. Naším mottom je: Divadlo nás spája! Ľudí s ľuďmi, umelcov s divákmi. Prosím nedovoľme, aby nás nejaký politik kvôli svojmu osobnému záujmu rozdelil.

Vážení poslanci, vážena široká verejnosť, divadlo robíme celý život a obetovali sme mu všetko. Ostatná inscenácia *Trenčianska Zvedavka* a mnohé ďalšie ako *Svetový Slováč Štefánik* či *Studňa lásky* by nikdy nevznikli, keby MDTN nebolo pevne zakotvené v tomto meste a regióne. Je to vaše divadlo. Žije a rastie tu s vami, tvorí a organizuje podujatia pre vás. Sme tu s vami, buďte prosím aj vy s nami. Ďakujeme a tešíme sa na stretnutia s vami, vo vašom Mestskom divadle Trenčín.



Mestské divadlo Trenčín  
Bezručova 1196/17  
911 01 Trenčín  
tel: +421 905 770 265  
email: produkcia@mdtn.sk

Podpísaní:

Michaela Gallová  
Štefan Richtárech  
Adela Mojžišová  
Jakub Ružička  
Karol Csino  
Juraj Hrčka  
Diana Sumega Demecsová  
Danica Jurčová  
Martina Michalcová  
Renáta Horňáková  
Filip Štrba  
Diana Minarovičová  
JUDr. Mgr. art. Cyril Žolnír  
Karol Rédli  
Pavol Peschl  
Michal Rosík  
Marek Lupták  
Erik Michálek  
Zuzana Mareková  
Dominika Sabová  
Alžbeta Maláňová  
Viktória Ševelová  
Nikoleta Mišáková  
Jana Mojto Trenčanová

Timotej Litva  
Aneta Kolníková  
Juraj Budzovský  
Veronika Chromiaková  
Patrik Burian  
Sára Hrčková  
Karolína Gáliková  
Michaela Janišová  
Silvia Havelková  
Peter Kepeňa  
Matúš Hudec  
Adela Malenčíková  
Andrej Botek  
Simona Augustovičová  
Alexandra Vendžúrová  
Renáta Iršová  
  
Silvia Barteková  
Patrícia Chlebanová  
Jozef Čakloš  
Peter Bús  
Karolína Kopačková  
Gabriel Chromiak  
Zuzana Mišáková